

DEBR-İ ALEM

Ocak - Şubat - Mart 2013 Sayı 23

İzmirli olmakla gurur duyan 4 milyon insanın yaşadığı, her zaman ilklerin şehri;

İzmirli olmakla gurur duyan 4 milyon insanın yaşadığı, her zaman ilklerin şehri;

İZMİR

2012 "Turbo Charger
Tasarım Semineri"

2012 "Turbo Charger
Tasarım Semineri"

Röportaj

New Systems Genel Müdürü
Kemal PAMİR

Interview

New Systems Genel Manager
Kemal PAMİR

2012 Yurtdışı Fuarlarda Dönmez Debriyaj
2012 Yurtdışı Fuarlarda Dönmez Debriyaj



Editör'den



Hatice İvit



**İzmirli olmakla gurur duyan 4 milyon insanın yaşadığı, her zaman ilklerin şehri;
İzmirli olmakla gurur duyan 4 milyon insanın yaşadığı, her zaman ilklerin şehri;**

8.500 yıl boyunca Hititler, Frigyalılar, İyonlar, Lidyalılar, Persler, Romalılar, Bizanslılar, Moğollar ve Osmanlılar gibi birçok büyük medeniyete ev sahipliği yapmış olan; Homeros'un "Gök kubbenin altındaki en güzel şehir" olarak betimlediği, Aristo'nun İskender'e "Görmezsen eksik kalırsın" diyerek önemini vurguladığı, büyük yazar Victor Hugo'nun onu hiç görmeden adına şiir yazıp bir "prenses"e benzettiği; farklı kültürlerin, yaşam tarzlarının, inançların binlerce yıldır bir arada barış içinde yaşadığı kavimler kapısı. Şimdi "İzmirliyim" diye gurur duyan 4 milyon insanın yaşadığı her zaman ilklerin şehri; İZMİR...

8.500 yıl boyunca Hititler, Frigyalılar, İyonlar, Lidyalılar, Persler, Romalılar, Bizanslılar, Moğollar ve Osmanlılar gibi birçok büyük medeniyete ev sahipliği yapmış olan; Homeros'un "Gök kubbenin altındaki en güzel şehir" olarak betimlediği, Aristo'nun İskender'e "Görmezsen eksik kalırsın" diyerek önemini vurguladığı, büyük yazar Victor Hugo'nun onu hiç görmeden adına şiir yazıp bir "prenses"e benzettiği; farklı kültürlerin, yaşam tarzlarının, inançların binlerce yıldır bir arada barış içinde yaşadığı kavimler kapısı. Şimdi "İzmirliyim" diye gurur duyan 4 milyon insanın yaşadığı her zaman ilklerin şehri; İZMİR...

İlklerin Şehri İzmir

Homeros, batı uygarlığının ilk anıtsal eseri İlyada'yı bu topraklarda yazdı. Asya'nın ilk hastanesi burada kuruldu. Kurtuluş Savaşı'nın ilk kurşunu İzmir'de atıldı. Türkiye'nin ilk fuanı İzmir'de açıldı. İlk iktisat kongresi burada yapıldı. Anadolu'nun ilk demiryolu İzmir'e yapıldı. İlk kadın tiyatro oyuncumuz ilk oyununu burada sergiledi. Hatta bu ilkler kendi alanlarında başka ilklere bile vesile olmuş. Yani ilkler zaman içinde yenilenmiş. Osmanlı'nın ilk ticaret borsası kurulduğu İzmir'de Türkiye'nin ilk Türev borsası olan VOB hizmete girdi. Milli sevdamız futbol, Türkiye'de ilk olarak İzmir'in Bornova çayırında oynanmıştı. İzmir'in spor alanındaki ilkleri Akdeniz ve Üniversite Oyunları ile devam etti. Çaka Bey tarafından ilk Türk donanmasının kurulduğu şehirden çıkan Türkiye'de özel sektördeki ilk Türk bayraklı konteynir hat taşımacılığı İzmir'de gerçekleştirdi. Anadolu'nun ilk demiryolu, İZBAN tarafından TCDD tren hattı üzerinde işletilen ilk modern banliyö sistemi haline getirildi. Günümüzde de İzmir Türkiye'ye öncü olma konusunda hiç hız kesmemektedir.

İlklerin Şehri İzmir

Homeros, batı uygarlığının ilk anıtsal eseri İlyada'yı bu topraklarda yazdı. Asya'nın ilk hastanesi burada kuruldu. Kurtuluş Savaşı'nın ilk kurşunu İzmir'de atıldı. Türkiye'nin ilk fuanı İzmir'de açıldı. İlk iktisat kongresi burada yapıldı. Anadolu'nun ilk demiryolu İzmir'e yapıldı. İlk kadın tiyatro oyuncumuz ilk oyununu burada sergiledi. Hatta bu ilkler kendi alanlarında başka ilklere bile vesile olmuş. Yani ilkler zaman içinde yenilenmiş. Osmanlı'nın ilk ticaret borsası kurulduğu İzmir'de Türkiye'nin ilk Türev borsası olan VOB hizmete girdi. Milli sevdamız futbol, Türkiye'de ilk olarak İzmir'in Bornova çayırında oynanmıştı. İzmir'in spor alanındaki ilkleri Akdeniz ve Üniversite Oyunları ile devam etti. Çaka Bey tarafından ilk Türk donanmasının kurulduğu şehirden çıkan Türkiye'de özel sektördeki ilk Türk bayraklı konteynir hat taşımacılığı İzmir'de gerçekleştirdi. Anadolu'nun ilk demiryolu, İZBAN tarafından TCDD tren hattı üzerinde işletilen ilk modern banliyö sistemi haline getirildi. Günümüzde de İzmir Türkiye'ye öncü olma konusunda hiç hız kesmemektedir.



İZMİR

Kültür, Sanat ve Yaşam

İzmir yaklaşık dört milyonluk nüfusunun ve misafirlerinin keyifli zaman geçirmelerine olanak sağlayacak kadar aktiftir. Onlarca alışveriş merkezine ev sahipliği yapar. Her yıl düzenlenen İzmir Enternasyonal Fuarı binlerce konuk ağırlar ve dünya çapında bilinir. Efes harabeleri İzmir'de yer alan tarihi yapılardan en önemlisidir. Dünyanın yedi harikasından biri sayılan Artemis Tapınağı ve Hristiyanlar için büyük önem taşıyan Meryem Ana Evi, Efes Antik Kenti'nde bulunur. Milattan önce 3. Yüzyılda Tepekule'de ilk yerleşim yeri kurulmuştur. Milattan önce 4. Yüzyılda ise Kadifekale yerleşim alanı haline gelmiştir. Günümüzde hala kalıntılar, sarnıçlar, agora ve su kemerleri ziyarete açıktır. Tepeden bütün İzmir'i izlemeniz de mümkün. Konak Meyanı'nda bulunan Saat kulesi artık İzmir'in simgesi halini almıştır. 1901 yılında yapıldığından beri yalnızca bir kez depremde hasar görerek duran saat o günden beri aralıksız çalışır. 25 metrelik bu yapı Osmanlı mimarisinin güzel bir örneğidir. Bu önemli yapıların haricinde Atatürk Müzesi, Tarih ve Sanat Tarihi Müzesi, Ahmet Pıştina Kent Tarihi ve Arşivi Müzesi gibi önemli yerler vardır.

Kültür, Sanat ve Yaşam

İzmir yaklaşık dört milyonluk nüfusunun ve misafirlerinin keyifli zaman geçirmelerine olanak sağlayacak kadar aktiftir. Onlarca alışveriş merkezine ev sahipliği yapar. Her yıl düzenlenen İzmir Enternasyonal Fuarı binlerce konuk ağırlar ve dünya çapında bilinir. Efes harabeleri İzmir'de yer alan tarihi yapılardan en önemlisidir. Dünyanın yedi harikasından biri sayılan Artemis Tapınağı ve Hristiyanlar için büyük önem taşıyan Meryem Ana Evi, Efes Antik Kenti'nde bulunur. Milattan önce 3. Yüzyılda Tepekule'de ilk yerleşim yeri kurulmuştur. Milattan önce 4. Yüzyılda ise Kadifekale yerleşim alanı haline gelmiştir. Günümüzde hala kalıntılar, sarnıçlar, agora ve su kemerleri ziyarete açıktır. Tepeden bütün İzmir'i izlemeniz de mümkün. Konak Meyanı'nda bulunan Saat kulesi artık İzmir'in simgesi halini almıştır. 1901 yılında yapıldığından beri yalnızca bir kez depremde hasar görerek duran saat o günden beri aralıksız çalışır. 25 metrelik bu yapı Osmanlı mimarisinin güzel bir örneğidir. Bu önemli yapıların haricinde Atatürk Müzesi, Tarih ve Sanat Tarihi Müzesi, Ahmet Pıştina Kent Tarihi ve Arşivi Müzesi gibi önemli yerler vardır.





2012'de Yurtdışı Fuarlarda Dönmez Debriyaj

2012'de Yurtdışı Fuarlarda Dönmez Debriyaj



Dönmez Debriyaj 1986 yılında başladığı debriyaj üretiminde, bugün 5 farklı kıtada 45'den fazla ülkede Dönmez ve Hammer markalarıyla ürünlerini pazarlara sunmaktadır.. Tek parolası kaliteli mal ve hizmet üretmek olan Dönmez Debriyaj ürün yelpazesini ve mevcut Pazar payını her geçen gün genişletmek için var gücüyle çalışmaktadır.

Bu vesile ile 2012 yılında pazarlama faaliyetlerinde, yeni fuarlara katılımlar yapılmıştır. 2012 yılının hemen başında 7-12 Ocak tarihleri arasında Asya pazarının önemli fuarlarından Hindistan Yeni Delhi'de düzenlenen AutoExpo'12 fuarına katılım yapıldı. Hindistan birçok ünlü markanın fason üreticisi durumunda ve değeri 1,2 trilyon doları bulan altyapı ve inşaat faaliyetleri (karayolu, demiryolu ve limanların yenilenmesi gibi) bizler için güçlü Pazar olduğunun bir kanıtıdır.

"Automechanika otomotiv yan sanayi firmalarının dünyaya açılması için çok önemli bir platform olup imalatçı-yatırımcı-alıcı üçlüsünü bir araya getirerek yeni iş imkanlarına zemin hazırlamaktadır."

Nisan ayında Brezilya'nın Sao Paola kentinde düzenlenen Automec'12 fuarına milli katılım düzeyinde katılım yapıldı. 2012 yılında 3. kez düzenlenen Automec fuarı, Güney Amerika'nın en büyük otomotiv yan sanayi fuarıdır.

Dönmez Debriyaj 1986 yılında başladığı debriyaj üretiminde, bugün 5 farklı kıtada 45'den fazla ülkede Dönmez ve Hammer markalarıyla ürünlerini pazarlara sunmaktadır.. Tek parolası kaliteli mal ve hizmet üretmek olan Dönmez Debriyaj ürün yelpazesini ve mevcut Pazar payını her geçen gün genişletmek için var gücüyle çalışmaktadır.

Bu vesile ile 2012 yılında pazarlama faaliyetlerinde, yeni fuarlara katılımlar yapılmıştır. 2012 yılının hemen başında 7-12 Ocak tarihleri arasında Asya pazarının önemli fuarlarından Hindistan Yeni Delhi'de düzenlenen AutoExpo'12 fuarına katılım yapıldı. Hindistan birçok ünlü markanın fason üreticisi durumunda ve değeri 1,2 trilyon doları bulan altyapı ve inşaat faaliyetleri (karayolu, demiryolu ve limanların yenilenmesi gibi) bizler için güçlü Pazar olduğunun bir kanıtıdır.

"Automechanika otomotiv yan sanayi firmalarının dünyaya açılması için çok önemli bir platform olup imalatçı-yatırımcı-alıcı üçlüsünü bir araya getirerek yeni iş imkanlarına zemin hazırlamaktadır."

Nisan ayında Brezilya'nın Sao Paola kentinde düzenlenen Automec'12 fuarına milli katılım düzeyinde katılım yapıldı. 2012 yılında 3. kez düzenlenen Automec fuarı, Güney Amerika'nın en büyük otomotiv yan sanayi fuarıdır.



Eylül 2012'de ise Almanya'da organize edilen Frankfurt Automechanika ve IAA Hannover fuarlarında firmamız başarıyla temsil edildi. Automechanika otomotiv yan sanayi firmalarının dünyaya açılması için çok önemli bir platform olup imalatçı-yatırımcı-alıcı üçlüsünü bir araya getirerek yeni iş imkanlarına zemin hazırlamaktadır. IAA Hannover orijinal ekipman ve ana sanayiye üretim yapan firmaların ilgilendiği bir fuar olup, fuarı 240.000'den fazla kişi ziyaret etmiştir.

Bu fuarlar neticesinde; Avrupa, K.Afrika ve Uzak Doğu'da bazı müşteriler edinilip ilk siparişler alınmıştır.

2012'de Avrupa'da başlayan ve buradan tüm dünyayı etkisi altına alan genel talep daralmasından kaynaklanan krize rağmen satışlarında mevcut durumunu koruyan Dönmez Debriyaj yeni dönemde bünyesine katılan arkadaşlarla birlikte çok daha iyi işler yapacağına olan inancımız tam.

Eylül 2012'de ise Almanya'da organize edilen Frankfurt Automechanika ve IAA Hannover fuarlarında firmamız başarıyla temsil edildi. Automechanika otomotiv yan sanayi firmalarının dünyaya açılması için çok önemli bir platform olup imalatçı-yatırımcı-alıcı üçlüsünü bir araya getirerek yeni iş imkanlarına zemin hazırlamaktadır. IAA Hannover orijinal ekipman ve ana sanayiye üretim yapan firmaların ilgilendiği bir fuar olup, fuarı 240.000'den fazla kişi ziyaret etmiştir.

Bu fuarlar neticesinde; Avrupa, K.Afrika ve Uzak Doğu'da bazı müşteriler edinilip ilk siparişler alınmıştır.

2012'de Avrupa'da başlayan ve buradan tüm dünyayı etkisi altına alan genel talep daralmasından kaynaklanan krize rağmen satışlarında mevcut durumunu koruyan Dönmez Debriyaj yeni dönemde bünyesine katılan arkadaşlarla birlikte çok daha iyi işler yapacağına olan inancımız tam.

Ahmet GÜRSOY

Nisan Fuar



FENPAR OTOMOTİV

2006 yılında İstanbul İkitellide kurulan FENPAR, Otomotiv ağır vasıta (Man, Mercedes, Volvo, Scania, Daf, Iveco, Renault, Bmc, Ford, Askam ve dorse) araç grupları yedek parçalarının toptan satışını ve dağıtımını uzman kadrosu ile Türkiye genelinde gerçekleştirmektedir.

FENPAR Otomotiv, Türkiye ve dünyada kendini ispatlamış birçok markanın bayiliklerini yaparak hizmet vermektedir. Bayilik yaptığı firma ve markalar: DÖNMEZ DEBRİYAJ baskı, disk, rulman ve volan; EKU fren kampana ve fren diskleri; KANCA körükleri, şaft askıları ve motor takozları; PWR fren balataları; FRENTEK fren balataları; TEXTAR fren balataları; Onur fren yayları; WEGER volanları; BEŞEL bijon; AIRGRADE kabin körükleri; ROTA rot-rotil-V kolları...

FENPAR Otomotiv bu değerli markaları, müşteri memnuniyetini en üst düzeyde tutarak en kısa sürede müşterilerine ulaştırmayı ilk hedefi olarak seçmiştir. Bu hedefinde emin adımlarla ilerlemektedir.

FENPAR otomotiv, Türkiye'nin her bölgesinde (Edirne'den – Artvin'e, İzmir'den – Mardin'e uzanan) geniş bir müşteri kitlesine sahiptir. FENPAR Otomotiv uzun yıllara dayanan bilgi birikimi ve deneyimli uzman kadrosu, kusursuz hizmet anlayışı sayesinde Türkiye'de önemli yedek parça firmaları arasında yerini almıştır. Müşterilerinin farklı ihtiyaçlarını da göz önüne alarak değişik ürünleri her geçen gün portföyüne ilave etmektedir. KNORR-BREMSE ve WABCO marka Kompresörler, Kurutucu üniteler, Debriyaj merkezleri, El fren kolları ve Dağıtıcı ürünleri listemizde yer almıştır.

Türkiye'de ağır vasıta alanında her noktaya hizmet veren ve ulaşan bir firma olarak hedeflerini sürekli yükseltmektedir.

FENPAR Otomotiv uzun yıllara dayanan bilgi birikimi ve deneyimli uzman kadrosu, kusursuz hizmet anlayışı sayesinde Türkiye'de önemli yedek parça firmaları arasında yerini almıştır.

FENPAR Otomotiv uzun yıllara dayanan bilgi birikimi ve deneyimli uzman kadrosu, kusursuz hizmet anlayışı sayesinde Türkiye'de önemli yedek parça firmaları arasında yerini almıştır.

2006 yılında İstanbul İkitellide kurulan FENPAR, Otomotiv ağır vasıta (Man, Mercedes, Volvo, Scania, Daf, Iveco, Renault, Bmc, Ford, Askam ve dorse) araç grupları yedek parçalarının toptan satışını ve dağıtımını uzman kadrosu ile Türkiye genelinde gerçekleştirmektedir.

FENPAR Otomotiv, Türkiye ve dünyada kendini ispatlamış birçok markanın bayiliklerini yaparak hizmet vermektedir. Bayilik yaptığı firma ve markalar: DÖNMEZ DEBRİYAJ baskı, disk, rulman ve volan; EKU fren kampana ve fren diskleri; KANCA körükleri, şaft askıları ve motor takozları; PWR fren balataları; FRENTEK fren balataları; TEXTAR fren balataları; Onur fren yayları; WEGER volanları; BEŞEL bijon; AIRGRADE kabin körükleri; ROTA rot-rotil-V kolları...

FENPAR Otomotiv bu değerli markaları, müşteri memnuniyetini en üst düzeyde tutarak en kısa sürede müşterilerine ulaştırmayı ilk hedefi olarak seçmiştir. Bu hedefinde emin adımlarla ilerlemektedir. FENPAR otomotiv, Türkiye'nin

her bölgesinde (Edirne'den – Artvin'e, İzmir'den – Mardin'e uzanan) geniş bir müşteri kitlesine sahiptir. FENPAR Otomotiv uzun yıllara dayanan bilgi birikimi ve deneyimli uzman kadrosu, kusursuz hizmet anlayışı sayesinde Türkiye'de önemli yedek parça firmaları arasında yerini almıştır. Müşterilerinin farklı ihtiyaçlarını da göz önüne alarak değişik ürünleri her geçen gün portföyüne ilave etmektedir. KNORR-BREMSE ve WABCO marka Kompresörler, Kurutucu üniteler, Debriyaj merkezleri, El fren kolları ve Dağıtıcı ürünleri listemizde yer almıştır.

Türkiye'de ağır vasıta alanında her noktaya hizmet veren ve ulaşan bir firma olarak hedeflerini sürekli yükseltmektedir.





Obel Cıvata San. ve Tic. Ltd. Şti yurt içindeki ve yurt dışındaki çeşitli sektörlerde ihtiyaç duyulan bağlantı elemanlarını üretmek amacıyla 1996 yılında kurulmuştur. Otomotiv sanayi ile beraber yurtiçi ve yurtdışına hizmet veren Obel Cıvata yıllık 6.000 ton kapasiteyle bağlantı elemanları sektörünün ileri gelen firmalarındandır.

Obel Cıvata San. ve Tic. Ltd. Şti yurt içindeki ve yurt dışındaki çeşitli sektörlerde ihtiyaç duyulan bağlantı elemanlarını üretmek amacıyla 1996 yılında kurulmuştur. Otomotiv sanayi ile beraber yurtiçi ve yurtdışına hizmet veren Obel Cıvata yıllık 6.000 ton kapasiteyle bağlantı elemanları sektörünün ileri gelen firmalarındandır.

OBEL CIVATA



Türk standartlarına (TSE) ve dünya standartlarına (DIN, ISO, ASME, vb.) uygun olarak üretilen ürünleri "OBEL" markalıdır. Üretiminde kullanmakta olduğu hammaddeleri, yurtdışındaki ISO 9001:2000 Kalite Sistem Belgesi'ne sahip üretici firmalardan kimyasal ve fiziksel analiz raporları ile tedarik etmektedir. Firma için kalite, üretimin her aşamasında vazgeçilmez bir ilkedir

Firma, müşterilerinden gelen talepler doğrultusunda ürün çeşitlerinin artırılması için gerek duyulan tüm yatırımları gerçekleştirmektedir. Önümüzdeki 5 yıl içerisinde, otomotivin istediği tüm özel üretimleri yapabilmek için AR-GE merkezi kurmayı hedeflemektedir.

Türk standartlarına (TSE) ve dünya standartlarına (DIN, ISO, ASME, vb.) uygun olarak üretilen ürünleri "OBEL" markalıdır. Üretiminde kullanmakta olduğu hammaddeleri, yurtdışındaki ISO 9001:2000 Kalite Sistem Belgesi'ne sahip üretici firmalardan kimyasal ve fiziksel analiz raporları ile tedarik etmektedir. Firma için kalite, üretimin her aşamasında vazgeçilmez bir ilkedir

Firma, müşterilerinden gelen talepler doğrultusunda ürün çeşitlerinin artırılması için gerek duyulan tüm yatırımları gerçekleştirmektedir. Önümüzdeki 5 yıl içerisinde, otomotivin istediği tüm özel üretimleri yapabilmek için AR-GE merkezi kurmayı hedeflemektedir.



Erdem DİDANOĞLU



**ANKARALI TAMİR BAKIM
SERVİSİ** *BMC-FORD İNEGÖL*



**BOLU DİZEL TAMİR BAKIM
SERVİSİ** *BMC-FORD İNEGÖL*



**EMİNOĞLU BMC ÖZEL
BAKIM SERVİSİ** *GEMLİK*



**GAZİANTEPLİ MEHMET
USTA** *IVECO-VOLVO-SCANIA
GEMLİK*



GENÇLER OTO
*MAN-MERCEDES-DAF
MITSUBISHI İNEGÖL*



GÜVEN OTOMOTİV
*BMC-FORD-CHRYSLER
MERCEDES-MAN İNEGÖL*



İNEGÖL DİZEL BMC-CHRYSLER
FORD-MERCEDES İNEGÖL



KESKİN OTOMOTİV MAN
MERCEDES-VOLVO-RENAULT
SCANIA-BMC-IVECO-DAF İNEGÖL



KIZILKAYA OTO TAMİR
BMC-FORD İNEGÖL



KOÇ HİDROLİK BMC
CHRYSLER-FORD-MERCEDES
GEMLİK



**METE DİZEL OTO BAKIM
SERVİSİ** BMC-FORD-CHRYSLER
İNEGÖL



OTO CİHAN BMC-FORD
MERCEDES-MAN-DAF-VOLVO
SCANIA GEMLİK



OTO UZLAR FORD-BMC
CHREYSLER İNEGÖL



ÖZSARAÇLAR OTOMOTİV
BMC-FORD-MERCEDES
İNEGÖL



SALİH USTA BAKIM SERVİSİ
BMC-CHRYSLER-FORD GEMLİK



**ŞEÇKİN ÖZEL TAMİR VE
BAKIM SERVİSİ** MERCEDES
MAN İNEGÖL



**SERDAROĞLU OTO YEDEK
PARÇA** BMC-FORD İNEGÖL



430 mm Kendinden Ayarlı Debriyaj Seti 430 mm Kendinden Ayarlı Debriyaj Seti

Dönmez No 020 509
Sachs No 3400 700 509

2013 yılının ilk yeni ürünü olarak, piyasaya sürmeyi düşündüğümüz 430 mm kendinden ayarlı debriyaj seti (with automatic adjustment) kapsamlı bir çalışma sonunda Mercedes otobüs grubu için hazırlanıp seri imalat aşamasına gelmiştir. Çok kısa bir zaman içerisinde siz değerli müşterilerimizin beğenisine sunulacaktır.

Bu gruptaki ayarlı baskı setinin yapılma amacı; yeni teknolojilere ayak uydurmak, normal debriyajlara göre kullanım ömrünü uzatmak ve kullanım ömrü boyunca debriyaj pedal kuvvetinin değişmeksizin aynı kalmasını sağlayarak, kullanım rahatlığı oluşturmaktır.

Kullanıldığı araçlar Mercedes, Neoplan, Setra otobüslerdir.

2013 yılının ilk yeni ürünü olarak, piyasaya sürmeyi düşündüğümüz 430 mm kendinden ayarlı debriyaj seti (with automatic adjustment) kapsamlı bir çalışma sonunda Mercedes otobüs grubu için hazırlanıp seri imalat aşamasına gelmiştir. Çok kısa bir zaman içerisinde siz değerli müşterilerimizin beğenisine sunulacaktır.

Bu gruptaki ayarlı baskı setinin yapılma amacı; yeni teknolojilere ayak uydurmak, normal debriyajlara göre kullanım ömrünü uzatmak ve kullanım ömrü boyunca debriyaj pedal kuvvetinin değişmeksizin aynı kalmasını sağlayarak, kullanım rahatlığı oluşturmaktır.

Kullanıldığı araçlar Mercedes, Neoplan, Setra otobüslerdir.





DÖNMEZ NO	029 403
O.E.M. NO	457 030 21 05
	457 030 23 05
	457 030 26 05
	457 030 32 05
	A 457 030 21 05
	A 457 030 23 05
	A 457 030 26 05
	A 457 030 32 05
SACHS NO	6594 000 079

Çift Kütleli Volan Komplesi Çift Kütleli Volan Komplesi

2009 Yılından beri satışını gerçekleştirdiğimiz, Volan grubu ürünlerimize bir yenisi olan Çift kütleli (Dual Mass Flywheel) Volanımızı siz değerli müşterilerimizle paylaşıyor olmanın sevincini yaşıyoruz.

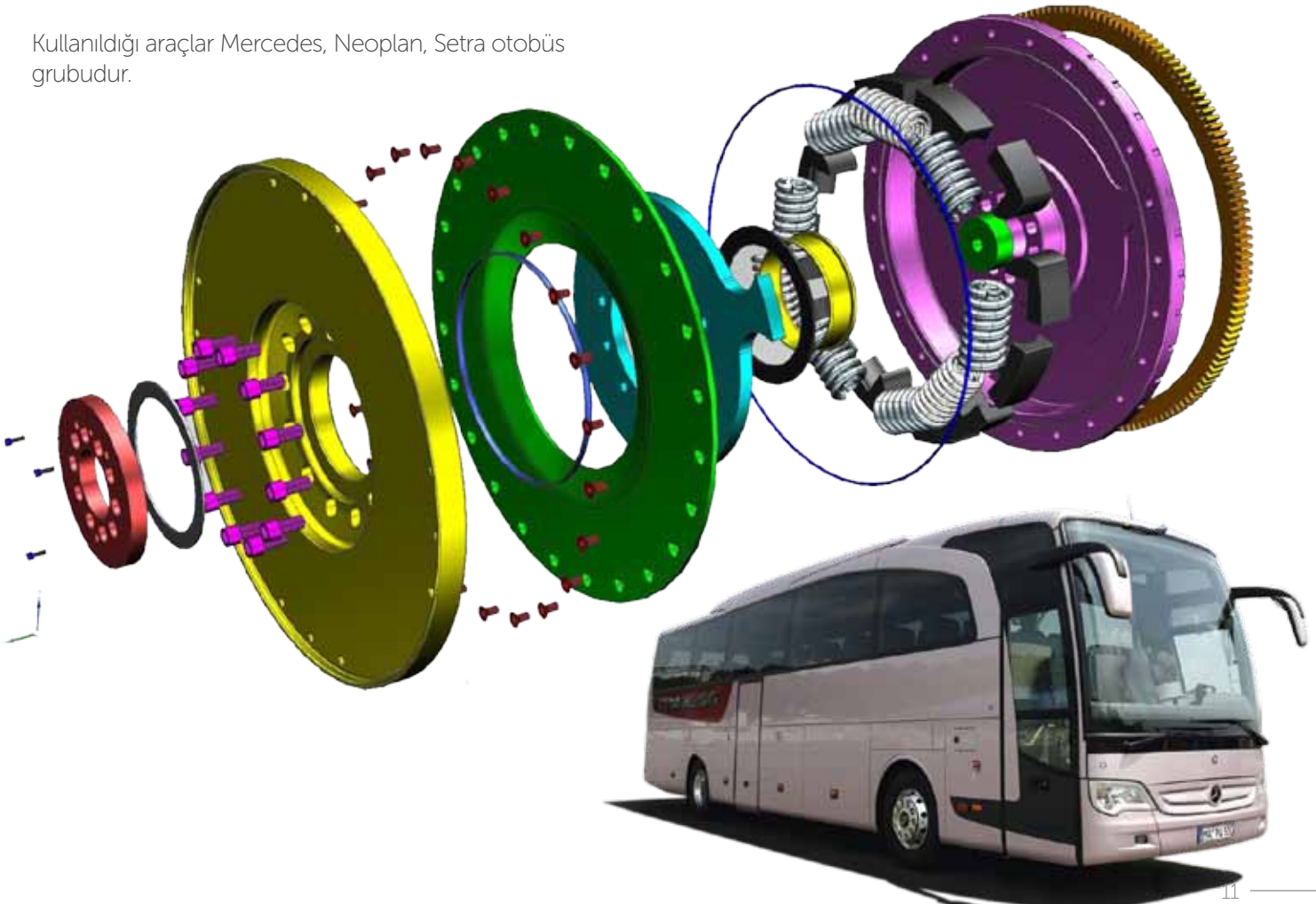
Bu yeni ürünümüz otobüs grubu araçlar için tasarlanmış olup motorda oluşan rezonansı azaltarak kullanım konforunu arttırmakta ve yakıt tasarrufu sağlamaktadır.

Kullanıldığı araçlar Mercedes, Neoplan, Setra otobüs grubudur.

2009 Yılından beri satışını gerçekleştirdiğimiz, Volan grubu ürünlerimize bir yenisi olan Çift kütleli (Dual Mass Flywheel) Volanımızı siz değerli müşterilerimizle paylaşıyor olmanın sevincini yaşıyoruz.

Bu yeni ürünümüz otobüs grubu araçlar için tasarlanmış olup motorda oluşan rezonansı azaltarak kullanım konforunu arttırmakta ve yakıt tasarrufu sağlamaktadır.

Kullanıldığı araçlar Mercedes, Neoplan, Setra otobüs grubudur.





YATIRIMLARIMIZ OUR INVESTMENTS

2012 yılı yatırım planı kapsamında Montaj bölümümüze 3 adet 150 ton, 1 adet 80 ton Yörük marka hidrolik pres ve 1 adet Aurotec Engineering marka baskı performans ölçüm cihazı dahil edilmiştir. 4 adet pres ile yeni bir disk montaj hücresi kurulmuş, 1 adet baskı performans ölçüm cihazı ile de ikinci baskı montaj hücremizin eksik tek tezgahı tamamlanmıştır. Böylece disk ve baskı montaj kapasitemiz artmış ve esneklik kazanmıştır.

2013 yılı içinde gerçekleşen yatırımlarımızı sizlerle iletmeye devam edeceğiz.

2012 yılı yatırım planı kapsamında Montaj bölümümüze 3 adet 150 ton, 1 adet 80 ton Yörük marka hidrolik pres ve 1 adet Aurotec Engineering marka baskı performans ölçüm cihazı dahil edilmiştir. 4 adet pres ile yeni bir disk montaj hücresi kurulmuş, 1 adet baskı performans ölçüm cihazı ile de ikinci baskı montaj hücremizin eksik tek tezgahı tamamlanmıştır. Böylece disk ve baskı montaj kapasitemiz artmış ve esneklik kazanmıştır.

2013 yılı içinde gerçekleşen yatırımlarımızı sizlerle iletmeye devam edeceğiz.

Timer Pro
Timer Pro

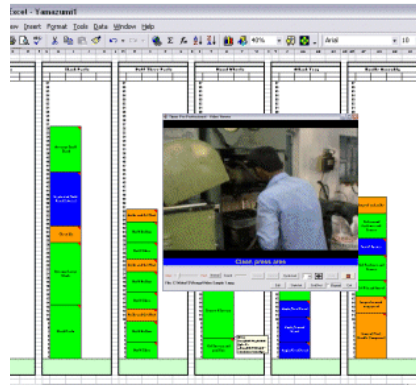
Timer Pro Professional Endüstri Mühendisliği, Proses Ölçüm, Yalın Operasyon, Kaizen ve Altı Sigma girişimlerini destekleyen bir programdır. Bu özelliklerden bazıları şunlardır;

Timer Pro Professional Endüstri Mühendisliği, Proses Ölçüm, Yalın Operasyon, Kaizen ve Altı Sigma girişimlerini destekleyen bir programdır. Bu özelliklerden bazıları şunlardır;

Video tabanlı Zaman ve Hareket Etüdü
Video tabanlı Zaman ve Hareket Etüdü

Hat dengeleme (Toyota Yamazumi Chart)
Hat dengeleme (Toyota Yamazumi Chart)

Yalın, Kaizen, SMED ve 5S analizi
Yalın, Kaizen, SMED ve 5S analizi



Ergonomik Gerilme Analizi
Ergonomik Gerilme Analizi

Çekilen Videolarla Operatör Eğitimi
Çekilen Videolarla Operatör Eğitimi



Neden Timer Pro? Why Timer Pro?



Aurotec Engineering Marka
Baskı Performans Ölçüm Cihazı
Aurotec Engineering Marka
Baskı Performans Ölçüm Cihazı



Yörük 150 Ton Hidrolik Pres
Yörük 150 Ton Hidrolik Pres



Yörük 80 Ton Hidrolik Pres
Yörük 80 Ton Hidrolik Pres



Timer Pro Professional, operatör ile iş eş zamanlı takip edilerek yapılan işi metot ve zaman açısından görüntülü iyileştirme olanağı sunar. Dolayısıyla yapılan gömülü video etütü ile hat dengelemeye olanak sunar. Bu veriler insan makine ve pareto daigramlarına aktarılabilir. Çok kolaylıkla Excel, Word gibi dökümantasyonlara çevrilebilir. Böylelikle kaydedilen veriler standart bilgi bankasına dönüşür.

Dönmez Debriyaj'da bu programın kullanılması ile süreç çalışmalarını hız kazanacak, oluşturulan görüntülü analizler ile verimsizliğe (israfa) neden olan her hareket ya da her kayıp zaman ortadan kaldırılabilir, bu doğrultuda iş standartları oluşturulabilecektir. Bu standartlar yeni operatörlerin eğitimine de katkı sağlayacaktır. Ayrıca oluşturulan dökümanlar bir veri bankasına dönüşeceği için geri dönüş ve kontrol imkanı sağlayacak, sürekli iyileştirmeye de öncülük edecektir.

Timer Pro Professional, operatör ile iş eş zamanlı takip edilerek yapılan işi metot ve zaman açısından görüntülü iyileştirme olanağı sunar. Dolayısıyla yapılan gömülü video etütü ile hat dengelemeye olanak sunar. Bu veriler insan makine ve pareto daigramlarına aktarılabilir. Çok kolaylıkla Excel, Word gibi dökümantasyonlara çevrilebilir. Böylelikle kaydedilen veriler standart bilgi bankasına dönüşür.

Dönmez Debriyaj'da bu programın kullanılması ile süreç çalışmalarını hız kazanacak, oluşturulan görüntülü analizler ile verimsizliğe (israfa) neden olan her hareket ya da her kayıp zaman ortadan kaldırılabilir, bu doğrultuda iş standartları oluşturulabilecektir. Bu standartlar yeni operatörlerin eğitimine de katkı sağlayacaktır. Ayrıca oluşturulan dökümanlar bir veri bankasına dönüşeceği için geri dönüş ve kontrol imkanı sağlayacak, sürekli iyileştirmeye de öncülük edecektir.



Gürültü ve Gürültüden Korunma Eğitimi

Gürültü ve Gürültüden Korunma Eğitimi

17 Ekim 2012 ve 14 Kasım 2012 tarihlerinde 4 grup halinde 146 Kişiyeye işyeri hekimimiz Dr. Serdar ÖZGÜÇ tarafından "Gürültü Ve Gürültüden Korunma Eğitimi" verilmiştir.

Eğitim salonumuzda yapılan bu eğitimde;

- Gürültünün meslek hastalıkları açısından yeri ve önemine,
- Desibel ve frekans tanımlarına,
- Gürültüyü önleme ve azaltma yöntemlerine,
- Kulak tıkaçları ve kulaklık (kulak maskeleri) arasındaki farklara,
- Kulak tıkaçlarının ve kulaklıkların takılmasındaki teknik bilgilere değinilmiştir.

Özellikle metal sektörü açısından "Tiz" ve "Bas" seslerin kulak hücrelerinde yarattığı olumsuz tahribat noisemeter ve video gösterileri ile çalışanlarımıza aktarıldı.

Eğitim öncesi ve sonrası yapılan ölçme-değerlendirme sonuçlarında yüzde 57'den yüzde 80'e çıkan bir başarı gözlemlendi.



2012 "Turbocharger Tasarım" Semineri

2012 "Turbocharger Tasarım" Semineri

Her teknolojik materyal gibi turbolar da her geçen gün ihtiyaçlar ve çıkan sorunlar karşısında kendini geliştirmiştir. Anova Mühendisliğin 20 Kasım 2012 tarihinde, Divan İstanbul Asia Hotel'de düzenlemiş olduğu "Turbocharger Tasarım Semineri"ne firmamızdan Sn.Aydın YILDIZ ve Sn.Erkan AYGÜL arkadaşlarımızın katılımı ile tamamlanmıştır.

Düzenlenmiş olan bu seminerde arkadaşlarımız;

- Kompresör ve Turbin Öntasarımı
- Sistem Entegrasyonu: Kompresör Turbin Eşleşmesi
- 3D Kanat Tasarımı
- 3D Akış Patikası Tasarımı
- CFD ile Performans Analizleri
- FEA ile Dayanıklı Gövde Tasarımı
- Yataklama Tasarımı ve Analizleri
- Rotordinamik konularında genel olarak bilgilendirilmiştir.

17 Ekim 2012 ve 14 Kasım 2012 tarihlerinde 4 grup halinde 146 Kişiyeye işyeri hekimimiz Dr. Serdar ÖZGÜÇ tarafından "Gürültü Ve Gürültüden Korunma Eğitimi" verilmiştir.

Eğitim salonumuzda yapılan bu eğitimde;

- Gürültünün meslek hastalıkları açısından yeri ve önemine,
- Desibel ve frekans tanımlarına,
- Gürültüyü önleme ve azaltma yöntemlerine,
- Kulak tıkaçları ve kulaklık (kulak maskeleri) arasındaki farklara,
- Kulak tıkaçlarının ve kulaklıkların takılmasındaki teknik bilgilere değinilmiştir.

Özellikle metal sektörü açısından "Tiz" ve "Bas" seslerin kulak hücrelerinde yarattığı olumsuz tahribat noisemeter ve video gösterileri ile çalışanlarımıza aktarıldı.

Eğitim öncesi ve sonrası yapılan ölçme-değerlendirme sonuçlarında yüzde 57'den yüzde 80'e çıkan bir başarı gözlemlendi.

Her teknolojik materyal gibi turbolar da her geçen gün ihtiyaçlar ve çıkan sorunlar karşısında kendini geliştirmiştir. Anova Mühendisliğin 20 Kasım 2012 tarihinde, Divan İstanbul Asia Hotel'de düzenlemiş olduğu "Turbocharger Tasarım Semineri"ne firmamızdan Sn.Aydın YILDIZ ve Sn.Erkan AYGÜL arkadaşlarımızın katılımı ile tamamlanmıştır.

Düzenlenmiş olan bu seminerde arkadaşlarımız;

- Kompresör ve Turbin Öntasarımı
- Sistem Entegrasyonu: Kompresör Turbin Eşleşmesi
- 3D Kanat Tasarımı
- 3D Akış Patikası Tasarımı
- CFD ile Performans Analizleri
- FEA ile Dayanıklı Gövde Tasarımı
- Yataklama Tasarımı ve Analizleri
- Rotordinamik konularında genel olarak bilgilendirilmiştir.



Ege Üniversitesi Öğrencilerinin Dönmez Debriyaj Ziyareti

Ege Üniversitesi Öğrencilerinin Dönmez Debriyaj Ziyareti

Ege üniversitesi İktisadi ve İdari bilimler Fakültesi Doçentlerinden Tamer KEÇECİOĞLU eşliğinde, İşletme Bölümü son sınıf öğrencileri 12 Aralık 2012 tarihinde firmemızı ziyaret ettiler.

Ege üniversitesi İktisadi ve İdari bilimler Fakültesi Doçentlerinden Tamer KEÇECİOĞLU eşliğinde, İşletme Bölümü son sınıf öğrencileri 12 Aralık 2012 tarihinde firmemızı ziyaret ettiler.



Ziyarete gelen öğrencilere ilk olarak firma tanıtımı ve insan kaynakları uygulamaları hakkında bilgiler verildi. Üretimde gelişen yeni süreçler, yalın üretim teknikleri Hasan ÇİFTÇİ arkadaşımız tarafından bilgiler ve uygulamalar anlatıldı. Ziyaret gelen arkadaşlarımıza firma gezisini Kalite bölümümüzden Emrah EKİNCİ arkadaşımızla bilgiler ve uygulamalar paylaşıldı.

Ziyarete gelen öğrencilere ilk olarak firma tanıtımı ve insan kaynakları uygulamaları hakkında bilgiler verildi. Üretimde gelişen yeni süreçler, yalın üretim teknikleri Hasan ÇİFTÇİ arkadaşımız tarafından bilgiler ve uygulamalar anlatıldı. Ziyaret gelen arkadaşlarımıza firma gezisini Kalite bölümümüzden Emrah EKİNCİ arkadaşımızla bilgiler ve uygulamalar paylaşıldı.



“Kan acil değil sürekli bir ihtiyaçtır.”
“Kan acil değil sürekli bir ihtiyaçtır.”

Kan, kaynağı insan olan ve elde edilmesi için başka alternatif olmayan yaşamsal bir ilaçtır.

Günümüzde tıp ve teknoloji alanındaki tüm gelişmelere rağmen kan, kan bileşenleri ve kandan elde edilen ürünlerin yerine geçebilecek bir tedavi aracı bulunamamıştır.

Toplumumuz ne yazık ki kan bağıışı konusunda yeterli bilgiye sahip değildir. Bu yüzden kan bağıışları yeterli düzeyde değildir. Kan bağıışlarının yeterli düzeylerde olmaması insanların yaşamlarını kaybetmelerine sebep olmaktadır. Çevremizdeki insanları bu konuda bilgilendirmeli ve düzenli olarak kan bağıışında bulunmaları için teşvik etmeliyiz.

Unutmayın, sizin bağıışınızla birinin hayatının kurtulmasının, size verdiği manevi duygu ölçüsüzdür. Bağıışınız çok insancıl ve onurlu bir davranıştır.

Kan, kaynağı insan olan ve elde edilmesi için başka alternatif olmayan yaşamsal bir ilaçtır.

Günümüzde tıp ve teknoloji alanındaki tüm gelişmelere rağmen kan, kan bileşenleri ve kandan elde edilen ürünlerin yerine geçebilecek bir tedavi aracı bulunamamıştır.

Toplumumuz ne yazık ki kan bağıışı konusunda yeterli bilgiye sahip değildir. Bu yüzden kan bağıışları yeterli düzeyde değildir. Kan bağıışlarının yeterli düzeylerde olmaması insanların yaşamlarını kaybetmelerine sebep olmaktadır. Çevremizdeki insanları bu konuda bilgilendirmeli ve düzenli olarak kan bağıışında bulunmaları için teşvik etmeliyiz.

Unutmayın, sizin bağıışınızla birinin hayatının kurtulmasının, size verdiği manevi duygu ölçüsüzdür. Bağıışınız çok insancıl ve onurlu bir davranıştır.



Yönetim Kurulu'ndan Yeni Yıl Temennileri



Kemal Pamir Röportajı



Şeb-i Arus

Tüm dünyaca tanınmaya başlayan ülkemizin büyük kültür etkinliklerinden Şeb-i Aruz törenine katılmak için hazırlıklarımızı heyecanla yaptık. İzmir'den hareket eden tur otobüsümüz, Güzel Konya'mızdan önce yolumuzun üzerinde olan Akşehir'e uğradı. Ve büyük Mutasavvıf, bilge, fazilet sahibi, hazırcevap, keramet sahibi, filozof, din ve dünya işlerini birlikte ve eksiksiz yürüten büyük bir zat olan, birçok derin manalar içeren komik hikayeleri ve fıkralarıyla tanınan, Timurlenk'in hatırı için Akşehir'i yağma ettirmediği Nasreddin Hocamızın kabrini ziyaret ettik. Çok kısa bir zaman zarfında da olsa kendisinin fıkralarını, hikayelerini hatırlama imkanı bulduk.

Yolumuzun devamında güzel Konya'mıza girdik. Güzel diyorum zira Konya belediyesinin yaptığı üstün çalışmalarla bir Avrupa kenti görünümüne bürünmüş, sahip olduğu üst geçitlerle, geniş yolları, ulaşım kolaylıkları, müzeleri, tarihi eserleriyle şanlı tarihiyle yakışır bir Anadolu incisi haline gelmiş. Adı bulunduğu şehre uygun olan Sema otelimize yerleştiğimizde oldukça yorgunduk. Ertesi günde ise oldukça yoğun bir program bizi bekliyordu. İlk olarak Meram'da bulunan Konya'nın, birbirinden enteresan ve esrarengiz yatırırlarından birisi "Tavus Baba" türbesini ziyaret ettik. İçinde yatanın kadın mı, erkek mi olduğu asırlardan beri tartışılan

Tüm dünyaca tanınmaya başlayan ülkemizin büyük kültür etkinliklerinden Şeb-i Aruz törenine katılmak için hazırlıklarımızı heyecanla yaptık. İzmir'den hareket eden tur otobüsümüz, Güzel Konya'mızdan önce yolumuzun üzerinde olan Akşehir'e uğradı. Ve büyük Mutasavvıf, bilge, fazilet sahibi, hazırcevap, keramet sahibi, filozof, din ve dünya işlerini birlikte ve eksiksiz yürüten büyük bir zat olan, birçok derin manalar içeren komik hikayeleri ve fıkralarıyla tanınan, Timurlenk'in hatırı için Akşehir'i yağma ettirmediği Nasreddin Hocamızın kabrini ziyaret ettik. Çok kısa bir zaman zarfında da olsa kendisinin fıkralarını, hikayelerini hatırlama imkanı bulduk.

Yolumuzun devamında güzel Konya'mıza girdik. Güzel diyorum zira Konya belediyesinin yaptığı üstün çalışmalarla bir Avrupa kenti görünümüne bürünmüş, sahip olduğu üst geçitlerle, geniş yolları, ulaşım kolaylıkları, müzeleri, tarihi eserleriyle şanlı tarihiyle yakışır bir Anadolu incisi haline gelmiş. Adı bulunduğu şehre uygun olan Sema otelimize yerleştiğimizde oldukça yorgunduk. Ertesi günde ise oldukça yoğun bir program bizi bekliyordu. İlk olarak Meram'da bulunan Konya'nın, birbirinden enteresan ve esrarengiz yatırırlarından birisi "Tavus Baba" türbesini ziyaret ettik. İçinde yatanın kadın mı, erkek mi olduğu asırlardan beri tartışılan





bu türbe hakkında çeşitli görüşler ileri sürülmüş, yazılar yazılmıştır. Şehrin ünlü mesireliği Meram'da Meram çayına hâkim bir tepe üzerinde, sade ve mütevazı türbesinde bu gün de ziyaretçilerini bağrına basmakta olan bu yatıra, halkın dili "Tavus Baba" derken, yedi yüz yıllık geçmişi olan menkıbeler "Tavus Hatun" demektir. O günlerin Konyasında, İslam âleminin ve hatta Hıristiyanlık dünyasının çeşitli yerlerinden birçok meraklı, hevesli ve aşka susamış kişiler, gurup gurup, Konya'ya gelerek, Mevlana'yı ziyaret etmektedirler. İşte Konya'ya uğrayan kervanlardan birisiyle bir gün, kimliğini kimsenin bilmediği bir kadın geliyor. Görmeden vurulduğu, tanışmadan sevip saydığı Mevlana'nın aşkıyla buralara kadar gelen bu hanım, Mevlana'nın sık sık uğradığı, mesireliğe çıktığı Meram bağları arasında uygun bir yer arayarak, Meram bağ ve bahçelerinin arasında, bu gün

bu türbe hakkında çeşitli görüşler ileri sürülmüş, yazılar yazılmıştır. Şehrin ünlü mesireliği Meram'da Meram çayına hâkim bir tepe üzerinde, sade ve mütevazı türbesinde bu gün de ziyaretçilerini bağrına basmakta olan bu yatıra, halkın dili "Tavus Baba" derken, yedi yüz yıllık geçmişi olan menkıbeler "Tavus Hatun" demektir. O günlerin Konyasında, İslam âleminin ve hatta Hıristiyanlık dünyasının çeşitli yerlerinden birçok meraklı, hevesli ve aşka susamış kişiler, gurup gurup, Konya'ya gelerek, Mevlana'yı ziyaret etmektedirler. İşte Konya'ya uğrayan kervanlardan birisiyle bir gün, kimliğini kimsenin bilmediği bir kadın geliyor. Görmeden vurulduğu, tanışmadan sevip saydığı Mevlana'nın aşkıyla buralara kadar gelen bu hanım, Mevlana'nın sık sık uğradığı, mesireliğe çıktığı Meram bağları arasında uygun bir yer arayarak, Meram bağ ve bahçelerinin arasında, bu gün



türbenin bulunduğu yüksekçe bir tepeyi severek, buraya bir mütevazı kulübe yaptırıp, yerleşir. Küçük kulübesinde rebab çalar .Sesi güzeldir, Mevleviler'i büyülemiştir. Kimseler yüzünü göremez. Rebabının eşsiz sesiyle tepenin eteklerinde sema edilir. Günün birinde birden ses kesilince herkes tepeye koşar.Kulübede kırık bir rebab ve bir yığın tavus tüyünden başka bir şey yoktur. Buraya bir türbe yapılır.Adına da Tavus Baba türbesi denir. Yörede yaşayanlar bu yabancı kadına ölümünden sonra Baba adını vermiştir. Bu yüzden "Tavus Baba" diye anılır.

Bundan sonra ise Konya'nın hazinelerini sırasıyla ziyaret ettik. Alaaddin Tepesini, Karatay Medresesini, İnce Minareli Medreseyi görmek bizi mutlu etti.İnsanların eski yüzyılların kıt teknik olanaklarında taşları adeta dantel gibi işlemlerine şaşırdık.Sonrasında ise Konya'nın manevi zirvesi Hz. Mevla türbesinin bulunduğu dergaha gittik. Mevlâna Türbesi 6.500 m²'lik bir alan içerisinde yer alan oldukça büyük bir yapı. Aynı zamanda büyük bir külliye görünümündeki bu alana üç kapıdan giriliyor. Batı

türbenin bulunduğu yüksekçe bir tepeyi severek, buraya bir mütevazı kulübe yaptırıp, yerleşir. Küçük kulübesinde rebab çalar .Sesi güzeldir, Mevleviler'i büyülemiştir. Kimseler yüzünü göremez. Rebabının eşsiz sesiyle tepenin eteklerinde sema edilir. Günün birinde birden ses kesilince herkes tepeye koşar.Kulübede kırık bir rebab ve bir yığın tavus tüyünden başka bir şey yoktur.Buraya bir türbe yapılır.Adına da Tavus Baba türbesi denir. Yörede yaşayanlar bu yabancı kadına ölümünden sonra Baba adını vermiştir. Bu yüzden "Tavus Baba" diye anılır.

Bundan sonra ise Konya'nın hazinelerini sırasıyla ziyaret ettik. Alaaddin Tepesini, Karatay Medresesini, İnce Minareli Medreseyi görmek bizi mutlu etti.İnsanların eski yüzyılların kıt teknik olanaklarında taşları adeta dantel gibi işlemlerine şaşırdık.Sonrasında ise Konya'nın manevi zirvesi Hz. Mevla türbesinin bulunduğu dergaha gittik. Mevlâna Türbesi 6.500 m²'lik bir alan içerisinde yer alan oldukça büyük bir yapı. Aynı zamanda büyük bir külliye görünümündeki bu alana üç kapıdan giriliyor. Batı



yönündeki Dervişhan Kapısı denilen kapıdan Mevlâna Müzesi'ne girilmekte, bu kapının karşısında da türbe kapısı bulunmaktadır. Avlunun ikinci kapısı güneyde olup, buna da Hamuşan Kapısı ismi verilmiştir. Üçüncü kapı ise kuzeyde, dergâh şeyhine özel olan Çelebi Kapısı'dır.

Hız. Mevlana 17 Aralık 1273'te 66 yaşında Gül Bahçesi denilen bugünkü türbenin bulunduğu yere gömülmüştür. Mevlevi tarihlerine geçmiş bir bilgiye göre; Mevlâna'nın babası Sultan-ül Ulema hayatta iken Selçuklu Sultanı Alâeddin Keykubat ile burada yürürken, "Buraya gelince torunlarımın kokusunu duyuyorum" demişti. Bu söz üzerine Alâeddin Keykubat'da bu bahçeyi Sultan-ül Ulema'ya hediye etmiştir. O zamanki geleneğe göre zenginler, devletin önde gelen kişileri mezarlık yerine kendi mülklerine gömülüyorlardı. Sultan-ül Ulema öldüğü zaman buraya gömülmüş, etrafı duvarlarla çevrili türbesi de buraya yapılmıştı. Hız. Mevlana da öldüğü zaman babasının başucuna gömülmüştür.

Hız. Mevlana'nın türbesini ve dergahını gezerken Mevlevi dervişlerinin yaptığı uygulamalarda bizde hayret uyandırdı. Dergaha girip onsekiz farklı görevi tamamlayan dervişi daha üst bir derviş yine on sekiz kollu bir şamdanla uyandırıp, bin gün boyunca kalacağı hücrelerine götürmektedir. Yaklaşık üç yıl ufak bir hücrede kalan derviş, zaruri ihtiyaçları ve Cuma Namazı dışında hücrenin dışına adım atmıyordu. Bunun dışında bir dervişe nefis terbiyesi olarak verilen 5 metrelik tek parça mermerden yirmi yılda oyarak bir zincir ve uçunda asılı avizeyle haline getirdiği sabır taşı dikkatimizi çeken en sıra dışı eserlerden biriydi.

Bundan sonra ise Hız. Mevlana'nın hayatında büyük etkisi olan Hız.Şems'i Tebrizi'nin türbesini ziyaret ettik. Kendisini sıradan müritlerin değil, Şeyhlerin öğretmeni olarak tanımlayan büyük evliyanın huzurunda saygıyla durduk.

Gezimizin sonunda ise Şeb-i Arûs kapsamında Sema gösterisinin düzenleneceği komplekse ulaştık. Konya ve çevresinde üretilen yüzlerce dini temalı hediyelik eşyanın arasında daha çok ve daha çok alışveriş yapmamak için kendimizi zor tuttuk. Farsça bir kelime olan "şeb", "gece"; Arapça bir kelime olan "urs", "düğün", "düğünde verilen ziyafet"; "urs" kelimesinden türetilmiş "arûs" kelimesi ise "gelin" demektir. "Şeb-i Arûs" veya "Şeb-i Urs", ilki Farsça, ikincisi Arapça olan kelimelerle yapılmış bir terkiptir. Şeb-i Arûs (veya Şeb-i Urs) "gelin gecesi", "düğün gecesi", "gerdek gecesi" anlamlarına gelen; Hız. Mevlânâ'nın vefat gecesini ve bu gecenin yıl dönümlerinde yapılan töreni ifade eden bir Mevlevi terimidir. Bu gece, âşık sevgilisine, dost dostuna kavuştuğu için gerdek gecesine benzetilmiştir.

yönündeki Dervişhan Kapısı denilen kapıdan Mevlâna Müzesi'ne girilmekte, bu kapının karşısında da türbe kapısı bulunmaktadır. Avlunun ikinci kapısı güneyde olup, buna da Hamuşan Kapısı ismi verilmiştir. Üçüncü kapı ise kuzeyde, dergâh şeyhine özel olan Çelebi Kapısı'dır.

Hız. Mevlana 17 Aralık 1273'te 66 yaşında Gül Bahçesi denilen bugünkü türbenin bulunduğu yere gömülmüştür. Mevlevi tarihlerine geçmiş bir bilgiye göre; Mevlâna'nın babası Sultan-ül Ulema hayatta iken Selçuklu Sultanı Alâeddin Keykubat ile burada yürürken, "Buraya gelince torunlarımın kokusunu duyuyorum" demişti. Bu söz üzerine Alâeddin Keykubat'da bu bahçeyi Sultan-ül Ulema'ya hediye etmiştir. O zamanki geleneğe göre zenginler, devletin önde gelen kişileri mezarlık yerine kendi mülklerine gömülüyorlardı. Sultan-ül Ulema öldüğü zaman buraya gömülmüş, etrafı duvarlarla çevrili türbesi de buraya yapılmıştı. Hız. Mevlana da öldüğü zaman babasının başucuna gömülmüştür.

Hız. Mevlana'nın türbesini ve dergahını gezerken Mevlevi dervişlerinin yaptığı uygulamalarda bizde hayret uyandırdı. Dergaha girip onsekiz farklı görevi tamamlayan dervişi daha üst bir derviş yine on sekiz kollu bir şamdanla uyandırıp, bin gün boyunca kalacağı hücrelerine götürmektedir. Yaklaşık üç yıl ufak bir hücrede kalan derviş, zaruri ihtiyaçları ve Cuma Namazı dışında hücrenin dışına adım atmıyordu. Bunun dışında bir dervişe nefis terbiyesi olarak verilen 5 metrelik tek parça mermerden yirmi yılda oyarak bir zincir ve uçunda asılı avizeyle haline getirdiği sabır taşı dikkatimizi çeken en sıra dışı eserlerden biriydi.

Bundan sonra ise Hız. Mevlana'nın hayatında büyük etkisi olan Hız.Şems'i Tebrizi'nin türbesini ziyaret ettik. Kendisini sıradan müritlerin değil, Şeyhlerin öğretmeni olarak tanımlayan büyük evliyanın huzurunda saygıyla durduk.

Gezimizin sonunda ise Şeb-i Arûs kapsamında Sema gösterisinin düzenleneceği komplekse ulaştık. Konya ve çevresinde üretilen yüzlerce dini temalı hediyelik eşyanın arasında daha çok ve daha çok alışveriş yapmamak için kendimizi zor tuttuk. Farsça bir kelime olan "şeb", "gece"; Arapça bir kelime olan "urs", "düğün", "düğünde verilen ziyafet"; "urs" kelimesinden türetilmiş "arûs" kelimesi ise "gelin" demektir. "Şeb-i Arûs" veya "Şeb-i Urs", ilki Farsça, ikincisi Arapça olan kelimelerle yapılmış bir terkiptir. Şeb-i Arûs (veya Şeb-i Urs) "gelin gecesi", "düğün gecesi", "gerdek gecesi" anlamlarına gelen; Hız. Mevlânâ'nın vefat gecesini ve bu gecenin yıl dönümlerinde yapılan töreni ifade eden bir Mevlevi terimidir. Bu gece, âşık sevgilisine, dost dostuna kavuştuğu için gerdek gecesine benzetilmiştir.



Dönmez'de Yeni Yıl Coşkusu Dönmez'de Yeni Yıl Coşkusu



Kan acil değil, sürekli ihtiyaçtır



Haydi Türkiye, insanımız için “Sürekli **Kan** Bağışçısı” olmaya.

BİLGİ İÇİN
Çaęrı Merkezi 168
www.hedef25.org
www.kanver.org


TÜRK KIZILAYI
1868